

LE WORLD CAFE

Objectifs :

- Proposer une ambiance à la fois conviviale et « productive », profonde en échanges et réflexions.
- Susciter le partage d'expériences et de connaissances.
- Elaborer des actions concrètes et éventuellement communes (méthode de concertation)
- Aider à créer une vision collective des différentes pistes possibles dans une situation ou une thématique donnée.

Description :

Le world café est une pratique collaborative et créative qui permet, en intelligence collective, de faire émerger d'un groupe des propositions concrètes et partagées par tous.

Ce processus a été créé en 1995 par deux américains, Juanita Brown et David Isaacs.

Cette approche repose sur l'hypothèse selon laquelle les personnes ont déjà en eux la sagesse et la créativité nécessaires pour faire face aux défis qu'elles rencontrent. Il s'agit simplement de leur fournir le contexte approprié pour accéder à cette connaissance plus profonde.

Les personnes se retrouvent en petits groupes autour d'une table et en changent au bout d'un certain temps, un peu comme dans un café ou devant la machine à café où les clients débattent devant leurs verres.

L'espace est organisé en tables autour desquelles les participants sont invités à discuter, débattre et faire émerger des propositions. Plusieurs sessions sont organisées afin de permettre aux participants :

- de changer régulièrement de table,
- d'échanger les idées d'une table à une autre,
- de venir compléter les idées des uns avec celles des autres

Le déroulement

Le facilitateur ou animateur accueille les participants, présente le déroulement et les consignes.

Il présente le sujet, la première discussion (question) et demande à des personnes volontaires d'être **hôte de table** ou **rapporteur**. Celui-ci s'installe à une table et y restera tout le temps des discussions.

Les voyageurs ou « **ambassadeurs d'idées** » sont tous les autres participants. Ils se placent autour des tables pour apporter des idées clefs, des questions, des sujets etc.

Une première séance de discussion dure entre 15 et 30 minutes maximum. Toutes les idées sont notées, dessinées. C'est un moment où l'on peut être créatif.

Une fois le temps écoulé, les voyageurs changent de table.

Le facilitateur lance une deuxième question.

L'hôte résume, explique, aux nouveaux arrivant ce qui vient d'être dit à sa table. Ceux-ci peuvent alors réagir, compléter, s'inspirer de ces éléments.

A lieu alors un deuxième temps de discussion autour de la deuxième question.

En général 3 séances de discussions sont organisées pour permettre la « pollinisation », le croisement des idées.

Celles-ci vont murir et gagner en créativité. Les changements de table poussent à chaque fois la discussion plus loin pour aboutir à des idées souvent innovantes.

Les questions posées partent de la plus générale à la plus précise.

A la fin de la 3ème discussion un temps supplémentaire est donné aux participants pour leur permettre de faire la synthèse de ce qui a été échangé.

Chaque rapporteur expose les éléments à l'ensemble du groupe.

Un document exhaustif reprenant l'ensemble des propositions énoncées sera transmis à chaque participant.

Le facilitateur a un rôle important :

Il veille à l'atmosphère du lieu (disposition des tables, café, etc.), il va être vigilant à la clarté des questions, tourner vers les tables et vérifier que les personnes sont bien dans le sujet.

Exemple de règles : Concentrez-vous sur l'essentiel, Faites part de vos réflexions, Exprimez ce que vous avez dans la tête et dans le cœur, Écoutez pour comprendre, Reliez et connectez les idées, Écoutez à la fois les points de vue et les questions plus profondes, jouez, crayonnez, dessinez, Écrire sur les feuilles de la « nappe » est encouragé, Amusez-vous (Fondation Roi Baudoin 2006, « Méthodes participatives, un guide pour l'utilisateur »)

Quelques exemples et idées d'un world café avec des parents :

Comment aborder le moment du repas pour que ça se passe bien pour tout le monde et que cela reste un moment de plaisir ? (ce que vous faites qui fonctionne bien/ pourquoi vous le faites/ idées concrètes nouvelles)

word café adolescents et parents en même temps, en parallèle.

A l'école :

« Nous, parents et professeurs : comment développer une cohérence dans l'accompagnement des enfants pour répondre à leurs besoins d'aujourd'hui ? » , « Une année haute en couleurs à l'école X, pour vous c'est quoi ? Pourquoi, quand, avec qui, où, comment ? »

Pour les parents d'adolescent-e-s pour échanger sur des thèmes en lien avec les consommations et les comportements à risques :

« Alcool en excès à l'adolescence : les soirées alcoolisées, que faire en tant que parents ? », « Ecrans et jeux : prennent-ils trop de place dans la vie de famille ? »

Avantages et limites

les +

- Méthode flexible et adaptable
- Permet de faire tomber les clivages (hiérarchie, différences de sensibilité) en rassemblant différents acteurs de différents lieux, fonctions etc.
- Créativité et stimulation de l'action
- Offre la possibilité de faire participer un grand nombre de personnes

- Processus simple : les discussions d'une dizaine/vingtaine de minutes permettent de rester actifs.
- La session finale s'axe sur la recherche de solutions concrètes en fonction des besoins discernés ce qui résulte un réel avancement pour la thématique

les -

- L'absence de formation et de session introductive en amont du world café crée un risque de retrait des personnes les moins informées sur le sujet ou du potentiel ennui des personnes les plus « pointues » sur le sujet. Le rôle de l'animateur et le rappel du règlement du café ont un rôle primordial.
- Davantage adapté aux problématiques globales ou à l'établissement d'un état des lieux, le world café n'est pas le format le mieux adapté à l'élaboration d'un plan d'action par exemple.

Pour aller plus loin

Gamestorming: Jouer pour innover. Pour les innovateurs, les visionnaires et les pionniers. de James Macanufo , Sunni Brown, Dave Gray . Broché, 2014.

Démocratie participative, guide des outils pour agir (.pdf 48 pages) *Etat des lieux et analyses*, une publication de la Fondation Nicolas Hulot, sous licence CC by sa nc, juin 2013, fiche n°12.

Faire Ensemble : des outils participatifs pour les groupes, associations et collectifs, de Robina McCurdy, édition Passerelle Eco, 2013.

<http://www.pratiques-collaboratives.net/World-Cafe-une-presentation-du-comment-faire.html>

<http://www.theworldcafe.com/> (site en anglais)