



Le Mur des Familles

- **Quels sont les objectifs du Mur des Familles ?**
- **Les différentes formes de Murs des Familles**
- **Comment construire un Mur des Familles ?**
 - **Quel emplacement choisir ?**
 - **Comment demander aux parents des photos ?**
 - **Comment réagir avec les parents qui n'apportent pas de photos ?**
 - **Comment ouvrir le dialogue avec les parents au sujet des photos ?**
- **Comment animer le Mur des Familles ?**
 - **Bébés**
 - **Pour les enfants de 2 à 3 ans**

Le Mur des Familles

Les Murs des Familles sont des panneaux qui présentent les photos des familles des enfants. Ils sont des supports pour travailler sur la diversité et l'implication des parents.

Quels sont les objectifs du Mur des Familles ?

Le Mur des Familles constitue probablement un des supports les plus efficaces pour travailler sur l'implication des parents et le respect de la diversité. En effet, il permet :

- De renforcer le lien entre le lieu d'accueil et sa famille. Les Murs des Familles renforcent la sécurité affective de l'enfant.
- De montrer que chaque famille a sa place dans le lieu d'accueil, qu'elle est bienvenue, telle qu'elle est. Ainsi, les enfants se rendent compte que leurs parents, quelles que soient leurs identités ou cultures, sont respectés dans leur manière de vivre. Cela les aide à se construire une bonne image d'eux-mêmes et des autres.



Les différentes formes de Murs des Familles

- Assez souvent, le Mur des Familles est une affiche sur laquelle les parents de l'enfant posent des photos de leur famille.
- Mais le Mur des Familles peut aussi présenter toutes les familles sur le même support. Ceci permet d'insister sur le fait que tous les parents forment ensemble un groupe autour et pour les enfants. Cela symbolise la solidarité entre les parents autour des enfants et ainsi l'idée « qu'il faut tout un village pour élever un enfant ».



- Ce Mur des Familles est réalisé sous forme d'un mobile.





- Pour les plus petits, il peut être intéressant de construire des cubes avec les photos de la famille. Ainsi, les petits enfants peuvent toucher, manipuler les photos de leur famille...

- Comme on peut voir sur les étagères, on peut aussi demander aux parents de fabriquer un petit album photos de la famille de l'enfant. Celui-ci pourra le consulter lorsqu'il le souhaite et le garder avec lui.





Ici, les parents ont construit une petite étagère avec des photos, des peluches et un petit album photos que l'enfant peut manipuler.

- Dans d'autres lieux d'accueil, on construit « le Mur des Anciens ». Il s'agit d'une affiche avec les photos des enfants et des parents qui ont vécu une période dans le lieu d'accueil mais qui sont partis. Cela permet de garder un souvenir, une trace d'eux et cela élargit la diversité dans le lieu d'accueil.

On peut aussi réaliser un album avec toutes les photos des anciennes familles. Les enfants pourront le consulter comme un livre, poser des questions sur ces familles et ces enfants qui l'ont précédé dans le lieu d'accueil.



- Dans certains lieux d'accueil, les professionnels constituent leur propre Mur. Il s'agit alors du « Mur des Professionnels ». Il peut encourager les parents à apporter des photos. Le Mur des Professionnels favorise aussi les échanges entre parents et professionnels et installe une égalité entre eux. Dans certains lieux d'accueil, on choisit de mêler les photos des professionnels et celles des familles.



Comment construire un Mur des Familles ?

Il faut tout d'abord choisir un endroit dans le lieu d'accueil où va être installé le Mur des Familles.

Quel emplacement choisir ?

Cet endroit doit être :

- assez calme,
- visible, notamment pour les parents. Cela leur permet de le regarder, d'en parler avec les enfants, d'être associé et impliqué dans l'animation du Mur des Familles.



- Il est très important **que le Mur soit à la hauteur des enfants** pour qu'ils puissent se l'approprier librement, sans avoir besoin d'un adulte : c'est ainsi que seront favorisés les échanges entre enfants sur leurs familles de façon informelle. Il est aussi très important de penser à mettre les photos des familles des bébés en bas du mur, pour qu'ils puissent les regarder à quatre pattes!



- Les photos doivent être assez grandes pour que les enfants puissent remarquer les détails et les regarder à plusieurs.



Comment demander aux parents des photos ?

- Rassembler différentes photos ou objets apportés par les parents demande beaucoup de temps et d'efforts, surtout lorsque, dans le lieu d'accueil, il n'est pas habituel de solliciter la participation des parents. Dans la pratique, la façon dont on demande les photos aux parents, s'avère très importante.

Il est possible d'expliquer qu'il est important que l'enfant puisse, pour se sentir en sécurité et valorisé, avoir une photo de sa famille dans le lieu d'accueil. Ainsi, on se réfère surtout au premier **objectif du DECET** et l'on utilise des mots tels que 'sécurité affective', 'lien avec la maison'.



Mais, dans ce cas, parfois, les familles apportent une série de petites photos représentant une seule personne, ce qui est très intéressant, mais ne permet pas de montrer la diversité des familles et de leurs contextes de vie. C'est pourquoi il est utile d'expliquer que les photos permettent aussi de montrer la diversité des familles. Il s'agit donc non seulement de parler de la photo que l'enfant apportera mais aussi du support de travail que constitueront l'ensemble des photos reçues.

On peut aussi organiser une réunion avec les parents au cours de laquelle on présentera les objectifs du Mur des Familles, comment on compte l'utiliser pour travailler sur la diversité avec les enfants.

Une telle argumentation peut encore être exprimée par un petit mot rédigé en plusieurs langues ou discuté oralement avec les parents.

Vous avez, ci-dessous, un exemple de courrier qui a été adressé par des lieux d'accueil aux parents.



Chers parents,

Ensemble, nous voulons aider chaque enfant à être fier de lui-même et également à avoir du respect pour les autres. Dans ce but, un des outils utilisé est le Mur des Familles : sur un mur du lieu d'accueil sont affichées les photos des familles représentant pour chaque enfant les personnes les plus importantes de son entourage.

Grâce à cela, nous voulons montrer dans notre lieu d'accueil un petit peu du 'chez soi' pour que votre enfant y retrouve quelque chose de lui, une sécurité. Nous voulons aussi montrer par notre Mur des Familles, les ressemblances et les différences entre les familles. Ainsi nous espérons que nos enfants grandiront avec l'esprit ouvert.

Pour cela, nous avons besoin de votre aide. Nous vous demandons de bien vouloir nous apporter une photo de votre famille. Nous agrandirons la photo après quoi nous vous la remettrons. Si vous n'êtes pas en mesure de nous donner une photo, par exemple si vous n'avez pas d'appareil photos, dites-le nous. Nous pouvons alors vous prêter un appareil.

Nous vous remercions d'avance de votre coopération.

Extrait du livre du VBJK de Caroline Boudry et Michel Vandebroek "Spiegeltje, spiegeltje", Uitgeverij SWP 2000,

Il peut aussi être intéressant de réaliser le Mur des Familles avec les parents. Ce moment de création ensemble permet d'ouvrir le dialogue, de discuter des objectifs du Mur des Familles et de rapprocher parents et professionnels.

Dans un lieu d'accueil, les professionnels ont proposé aux parents de confectionner le Mur des Familles ensemble, parents et professionnels.

Chaque parent a été invité à une rencontre. Chacun a apporté des photos et/ou des objets qui représentaient leur famille. En réalisant le Mur des Familles, chacun s'est mis spontanément à parler de sa famille, de son histoire, des enfants. Les parents ont pris conscience des différences mais aussi des ressemblances.. Le fait de créer le Mur ensemble a généré un climat chaleureux favorable aux échanges et aux rencontres.



Comment réagir avec les parents qui n'apportent pas de photos ?

Il est parfois difficile de recueillir des photos des familles. Peut-être est-ce parce que les parents ne veulent pas se séparer de photos qui leur sont chères ? Peut-être sont-ils tellement occupés qu'il oublient d'apporter les photos ? Une multitude de raisons peuvent être à l'origine de la non-remise des photos de la part de certains parents....

- Il est important de ne pas attendre d'avoir reçu toutes les photos avant de les coller sur le mur. Les parents sont souvent encouragés à apporter une photo lorsqu'ils voient les autres photos collées au mur.
- Si les parents ont du mal à se séparer de la photo, on peut leur proposer d'en faire un scan ou une photocopie et leur rendre.
- Certains parents ne possèdent peut-être pas de photos ni de caméra. Si c'est le cas, on peut leur donner un petit appareil jetable. On peut aussi prendre une photo dans le lieu d'accueil. On décide par exemple, qu'un soir par semaine, les professionnels sont à disposition des parents pour prendre des photos. Ils viennent alors avec les personnes qu'ils ont choisies et la photo est prise sur place. Cela peut devenir une véritable activité dans le lieu d'accueil, propice aux échanges et valorisant pour chacun.



Pour approfondir les attitudes et postures à adopter par rapport à des parents qui ne veulent pas amener de photos :

- Cliquez sur
- [Attitudes et postures pour travailler sur des situations complexes](#)

Dans un lieu d'accueil, une famille n'avait pas de photos . Les professionnels ont donc eu l'idée de la prendre en photo, un soir dans le lieu d'accueil. D'autres enfants ont vu cela et ont été très intéressés. Ils ont voulu aussi être pris en photo avec leur famille.

Un soir par semaine, toutes les familles qui veulent peuvent être prises en photos. Les enfants se prennent au jeu et parlent beaucoup de ces séances photos entre eux. La journée, ils jouent même à cela entre eux. Ils en parlent aussi beaucoup à leurs parents et insistent pour qu'ils viennent se faire photographier. Tous les vendredi soirs, c'est l'effervescence ! Des enfants se font photographier avec les frères et sœurs, les autres avec des peluches, d'autres encore avec les voisins ou les amis ou les grands-parents. Chacun choisit avec quels membres de sa famille il veut être photographié. Peu à peu, les familles apportent des objets avec lesquels elles veulent être prises en photo : des tissus africains pour faire le décor, des coussins...

Dernière étape : des familles décident de se faire photographier ensemble car elles sont devenues amies !

Il y a une très grande convivialité entre les familles, qui à cette occasion parlent d'elles, posent des questions , discutent entre elles, rient !

C'est le début d'un travail très dynamique où chacun se sent fier de lui-même et découvre les autres...





Comment ouvrir le dialogue avec les parents au sujet des photos ?

- Lorsque vous recevez les photos, ouvrez l'échange avec les parents, pour en apprendre plus sur un enfant, son milieu et sa famille. Bref, essayez de découvrir l'histoire derrière les photos, notamment :
 - les noms des parents (comment l'enfant appelle-t-il ses parents, grands-parents, frères, soeurs et autres membres de la famille) . Toutes les mamans ne sont pas appelées 'maman'!. Prenez-en note pour pouvoir en parler correctement plus tard. Sur chaque photo, on peut aussi coller un petit papier avec les noms des personnes y figurant.
 - langue parlée à domicile
 - origine géographique
 - alimentation, musique, activité préférée de l'enfant
 - rituels et habitudes à domicile
 - religion
 - peurs et désapprobations de l'enfant
 - activités (travail, études, maison) des parents
 - passe-temps préférés des parents.



➤ Pour approfondir les attitudes et postures à adopter par rapport à des parents qui ne veulent pas amener de photos :

Cliquez sur:

« Attitudes et postures pour travailler sur des situations complexes »



Comment animer le Mur des Familles ?

La question la plus importante est de savoir comment animer le Mur des Familles, dans la durée, comment en faire un réel outil pour travailler la diversité avec les enfants ?

Bébés

Les sentiments de sécurité et de confiance constituent une base primordiale pour les bébés et les tout petits. Les photos de leur famille peuvent être un outil pour cela. Peu à peu, les jeunes enfants se mettront à se reconnaître ainsi que les membres de leurs familles, et les autres enfants sur les photos. Accrochez les photos de manière à ce que les enfants puissent les voir, même à quatre pattes, et qu'ils puissent les toucher sans les endommager. On peut toujours mettre les photos sur un cube en tissu derrière une protection en plastique ; ou accrocher les cubes au dessus d'un tapis de jeux. Les enfants pourront ainsi combiner le regard et le toucher. Il serait éventuellement possible aussi de faire imprimer les photos sur du tissu, comme des taies d'oreillers.

Suggestions d'activités:

- Faire le tour des photos avec les enfants en nommant chacun.
- Jouer à cache-cache avec les photos.
- Jouer à un jeu de questions-réponses. Asseyez-vous avec les enfants auprès des photos et posez des questions simples : qui sait où est la sœur de Hannah ? Où vois-tu un chat ? Où est le papa de Sophie ?



Pour les enfants de 2 à 3 ans:

Activités autonomes des enfants

La plupart des lieux d'accueil travaillent de manière informelle avec le Mur des Familles, car les enfants sont petits et les temps directifs sont rares. La présence en elle-même du Mur des Familles et son contenu suscitent des commentaires ou des interrogations qui sont l'occasion de parler avec les enfants de la diversité: des différentes familles, des couleurs de peau, des cheveux, des frères et sœurs, des grands parents...

Les enfants nomment les prénoms des parents, des frères et sœurs des autres enfants. Souvent ils mettent la main sur leur famille pour empêcher les autres de voir. Ils signifient ainsi que leur famille, « ca leur appartient ». Cela leur permet aussi de renforcer les notions d'appartenance et de différenciation « c'est ton papa, c'est mon papa », de construire leur identité. Ils remarquent qu'il existe toutes sortes de familles : grandes, petites, monoparentales, des familles avec un animal domestique, des familles recueillant des grands-parents, des familles coparentales, etc. Ils peuvent constater également les différences de couleur de peau ainsi que beaucoup d'autres éléments.





Les enfants viennent souvent regarder les photos ou les commentent : ils montrent où ils se trouvent, ils montrent les membres de leur famille, ils remarquent d'autres enfants ou viennent parfois, jouer à côté de leur propre photo.

Macha, elle, aime regarder les photos en compagnie du professionnel. Elle met alors le doigt sur sa propre photo et se montre, ainsi que sa maman, son petit frère et son papa. Elle aime beaucoup ce petit jeu.

Le papa de Victor est noir. Il vient du Cameroun. Sa maman est belge et blanche. Cela se voit très bien sur sa photo. A l'aide de cette photo, le professionnel peut aborder le sujet de la couleur de peau de ses parents auprès de Victor. Sander écoute attentivement après quoi Sander et Victor comparent leur propre couleur de peau. Le professionnel les aide à s'exprimer.

Les parents de Kasper sont divorcés. Au mur pendent deux photos de Kasper : sur celle de gauche il se trouve près de son papa, sur celle de droite, on voit Kasper, son petit frère, sa maman et son nouveau partenaire. Une semaine Kasper vit chez son papa et l'autre semaine chez sa maman et Patrick. Les enfants trouvent cela très normal, car le sujet a déjà été abordé quelques fois.

La photo de famille de Emre représente beaucoup de personnes. Emre peut toutes les nommer: Anne (sa maman), Baba (son papa), Abl (sa sœur plus âgée), Babaanne (sa grand-mère).

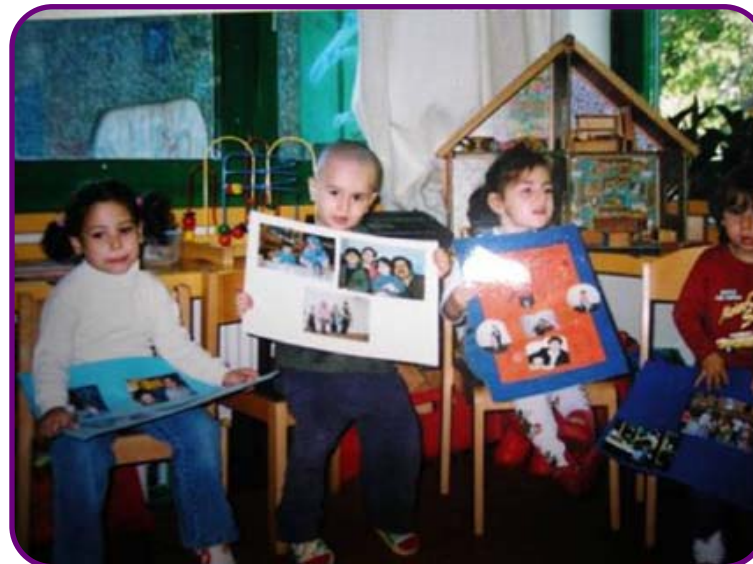
La photo de Elke est aimée des enfants. Elle est assise par terre, entre son papa et sa maman. Mais ce qui rend cette photo populaire, c'est qu'elle est assise très près de Lobbes, un grand chien très impressionnant.

Il y a également une photo de Femke. Elle pose entre ses deux mamans. Personne ne s'étonne. Lors d'une des conversations, le professionnel dit : "Regardez, voici Femke, sa maman et son autre maman." "Non!" réagit Femke immédiatement, "ce sont ma mamie et ma mamou"

Extrait du livre du VBJK de Caroline Boudry et Michel Vandebroek "Spiegeltje, spiegeltje", Uitgeverij SWP 2000,

Suggestions d'activités avec les professionnels

- Après les vacances ou lors de l'arrivée d'un nouvel enfant, on peut nommer les prénoms de chaque enfant.
- On peut demander à quelques enfants de raconter un évènement lié à leur propre photo, sur les membres de leurs familles par exemple. Chez les 2-3 ans, les professionnels pourront démarrer en relatant un évènement sur les photos pour provoquer des réactions par la suite.
- On peut demander aux enfants de choisir la photo d'un autre enfant, puis leur demander d'expliquer la raison pour laquelle ils ont choisi cette photo en particulier, et ce qu'ils veulent en dire. On peut alors demander à l'enfant concerné par cette photo de réagir.



• **Nommez les similitudes et les différences concernant :**

- les vêtements
- garçon/fille
- les membres de la famille
- les maisons
- les animaux domestiques
- les émotions (comment sont les gens sur cette photo, comment se sentent-ils?)
- les âges, jeune-vieux
- les hobbies
- Les sens : que pourrait-on entendre, voir, sentir, toucher dans le contexte de cette photo ?

Peu à peu les enfants remarquent qu'il y a des ressemblances et des différences. C'est la façon dont l'éducateur aborde les réactions que les enfants émettent en regardant les photos qui est fondamentale. Les photos constituent un instrument utile parce qu'elles favorisent l'interaction et la réaction. Le professionnel peut alors utiliser les réactions des enfants pour aborder et nommer non seulement les différences mais également les ressemblances que les enfants remarquent. Il peut aider les enfants à exprimer leurs réactions, leurs émotions vis à vis de la diversité.

Dans la discussion avec les enfants à propos de la diversité, il importe de mettre l'accent d'abord sur les similitudes entre enfants et familles avant d'en venir aux différences. On crée ainsi un sentiment de solidarité qui offre aux enfants la sécurité dont ils ont besoin pour pouvoir apprécier les différences entre les personnes.



Soyez attentif, au-delà du milieu ou de l'origine de l'enfant, à son identité propre . Esmine est Esmine, d'origine turque, mais elle ne représente pas LA culture turque, qui n' existe pas, comme LA culture française n'existe pas. Essayez toujours de prendre comme point de repère le monde tel qu'il est vécu par l'enfant et non tel que votre imaginaire peut le concevoir (avec d'éventuels a priori sur son milieu culturel).

> **Pour approfondir la question du travail sur la diversité avec les enfants à partir du Mur des Familles :**
Cliquez sur:
« Attitudes et postures pour travailler sur des situations complexes »
• Exercices »

